**Zakres materiału i kryteria oceniania z języka polskiego**

**II klasa – poziom podstawowy**

**od roku szkolnego 2025/2026**

**Uczeń otrzymuje oceny za:**- odpowiedź ustną,
- pisemne prace klasowe i domowe,
- testy sprawdzające wiadomości, znajomość lektur,
- wartość prowadzonych notatek,
- samodzielnie opracowany materiał poszerzający wiadomości (np. referat, zestawy
 bibliograficzne, projekt inscenizacji, elementy wykładu),
- aktywność na lekcjach.

**Na ocenę *dopuszczającą* uczeń:**

**Wiadomości:**

- zna i rozumie utwory (lub ich fragmenty) wskazane w programie, tj.:

* Adam Mickiewicz, *Oda do młodości*; wybrane ballady, w tym *Romantyczność*; wybrane sonety z cyklu *Sonety krymskie*;
* Adam Mickiewicz, *Dziady cz. III*;
* Bolesław Prus, *Lalka*;

- określa ramy chronologiczne omawianej epoki,
- objaśnia znaczenie nazw omawianych epok literackich,
- wskazuje podstawowe cechy najważniejszych dla omawianych okresów gatunków
 literackich,
- wskazuje cechy postaw i wzorców osobowych charakterystycznych dla danej epoki,
- wskazuje cechy prądów umysłowych i artystycznych,
- posługuje się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,
- streszcza główne wątki utworów epickich i dramatycznych z listy lektur obowiązkowych.

**Umiejętności:**

- rozpoznaje najważniejsze środki stylistyczne w utworach literackich omawianych epok,
- charakteryzuje bohaterów literackich,
- przekazuje efekty swojej pracy na lekcjach w sposób komunikatywny,
-umiejętnie przywołuje cytaty z tekstów literackich do wypowiedzi własnych.

**Język:**

- przestrzega zasad poprawności właściwych dla języka mówionego w zakresie: ortofonii (wymowy), ortografii, fleksji, leksyki, frazeologii, składni; dopuszczalne usterki językowe,
- posługuje się stylem komunikatywnym, stosownym do sytuacji (dopuszczalna schematyczność), wystarczającym słownictwem,
- posługuje się terminologią specjalistyczną w zakresie niezbędnym do realizacji tematu.

**Na ocenę *dostateczną* uczeń potrafi to, co na ocenę *dopuszczającą*, a ponadto:**

**Wiadomości:**

- zna i rozumie utwory dodatkowe (lub ich fragmenty) wskazane w programie, tj.:

* Adam Mickiewicz, wybrane wiersze;
* Juliusz Słowacki, wybrane wiersze, w tym *Testament mój*;
* Henryk Sienkiewicz, *Potop* (fragmenty)*;*

- wskazuje podstawowe cechy gatunków,
- wiąże fakty literackie z istotnymi wydarzeniami historycznymi,
- wskazuje związki omawianych epok z wcześniejszymi.

**Umiejętności:**

- opisuje motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów,
- charakteryzuje wzorce osobowe i postawy bohaterów, odwołując się do omówionych
 utworów literackich,
- charakteryzuje podstawowe prądy artystyczne i umysłowe oraz hasła programowe i idee
 poszczególnych epok, odwołując się do omawianych utworów literackich,
- charakteryzuje wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach, odwołując się
 do omówionych utworów literackich,
- wskazuje i opisuje charakterystyczne cechy językowe i stylistyczne w tekstach literackich
 omawianych epok,
- określa tematykę i problematykę omawianych utworów,
- wskazuje i opisuje charakterystyczne cechy tekstów kultury (obraz, rzeźba, sztuka
 teatralna, film).

**Język:**

- przestrzega zasad poprawności właściwych dla języka mówionego w zakresie: ortofonii, ortografii, fleksji, leksyki, frazeologii, składni (dopuszczalne usterki językowe),
- posługuje się komunikatywnym, stosownym do sytuacji stylem,
- posługuje się słownictwem stosownym i zróżnicowanym,
- przestrzega zasad etykiety językowej,
- posługuje się terminologią właściwą do realizacji tematu,
- stosuje środki językowe typowe dla rozmowy.

**Na ocenę *dobrą* uczeń potrafi to, co na ocenę *dostateczną*, a ponadto:**

**-** zna i rozumie utwory dodatkowe (lub ich fragmenty) wskazane w programie, tj.:

* Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze;

- zna konteksty literackie i kulturowe.

**Umiejętności:**

- wskazuje związki literatury z wydarzeniami historycznymi, kulturą i sztuką oraz filozofią
 omawianych epok,
- porównuje wzorce osobowe, kreacje bohaterów oraz wizję świata i człowieka
 w omawianych epokach, odwołując się do utworów literackich,
- charakteryzuje koncepcję artysty i zadania sztuki w omawianych epokach, odwołując się
 do utworów literackich,
- wskazuje dominantę kompozycyjną i myślową oraz dokonuje analizy typowego dla epoki
 i autora utworu literackiego,
- zajmuje i uzasadnia stanowisko w dyskusji z odwołaniem się do utworu, cytatu, kontekstu
 lub wiedzy o epoce,
- formułuje wnioski, uogólnienia i argumenty, prezentując swój punkt widzenia,
- ocenia bohaterów literackich w kontekście epoki, zwracając uwagę na ich komplikację
 psychologiczną i uwikłania w problemy moralne, społeczne.

**Język:**

- przestrzega zasad poprawności właściwych dla języka mówionego w zakresie: ortofonii i ortografii, fleksji, leksyki, frazeologii, składni,
- posługuje się komunikatywnym, stosownym do sytuacji stylem; bogatym słownictwem,
- przestrzega zasad etykiety językowej,
- posługuje się terminologią specjalistyczną,
- stosuje środki językowe typowe dla rozmowy.

**Na ocenę *bardzo* *dobrą* uczeń potrafi to, co na ocenę *dobrą*, a ponadto:**

**Wiadomości:**

**-** zna i rozumie utwory dodatkowe (lub ich fragmenty) wskazane w programie, tj.:

* Johann Wolfgang Goethe, *Cierpienia młodego Wertera* (fragmenty); (lektura uzupełniająca)

- swobodnie posługuje się cytatami,
- przedstawia ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich na
 podstawie omawianych utworów.

**Umiejętności**

- wyjaśnia funkcje motywów literackich,
- rozpoznaje nawiązania do tradycji we współczesnym utworze literackim lub filmie,
- formułuje wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich,
- samodzielnie gromadzi, porządkuje i wykorzystuje w wypowiedziach ustnych
 i pisemnych materiały z różnych źródeł dotyczące literatury, filmu i innych dziedzin sztuki,
- dokonuje samodzielnej, pogłębionej analizy i interpretacji dzieła literackiego i dzieła sztuki,
- odwołuje się do opinii autorytetów (sądy historyków literatury, myśli filozofów).

**Język:**

-przestrzega zasad poprawności właściwych dla języka mówionego w zakresie: ortografii, ortofonii, fleksji, leksyki, frazeologii, składni,
-posługuje się stylem stosownym do sytuacji, komunikatywnym, o wyraźnych cechach
 indywidualnych,
-przestrzega zasad etykiety językowej,
-posługuje się bogatym słownictwem, posługuje się bogatą terminologią (unikając pseudonaukowości),
-swobodnie stosuje środki językowe typowe dla rozmowy.

**Na ocenę *celującą* uczeń potrafi to, co na ocenę *bardzo dobrą*, a ponadto:**

-prezentuje swoje poglądy, umiejętnie posługuje się wiedzą spoza programu szkolnego,
 świadczącą o dużej erudycji,
- formułuje wnioski dojrzałe, wnikliwe,
- stawia hipotezy badawcze,
- umiejętnie polemizuje, starannie i logicznie dobierając argumenty.

**Ocenę *niedostateczną* uczeń otrzymuje, gdy:**

**Wiadomości:**

- nie zna utworów ( lub ich fragmentów) wskazanych w programie,
- nie potrafi przyporządkować autorom tytułów i głównych bohaterów utworów literackich
 wskazanych w podstawie programowej,
- nie potrafi wskazać podstawowych cech najważniejszych dla omawianych okresów
 gatunków literackich,
- nie potrafi wskazać podstawowych cech postaw i wzorców osobowych charakterystycznych
 dla danej epoki,
- nie potrafi wskazać podstawowych cech prądów umysłowych i artystycznych,
- nie potrafi posługiwać się kluczowymi dla rozumienia omawianych epok pojęciami,
- nie potrafi streścić głównych wątków utworów epickich i dramatycznych z listy lektur
 obowiązkowych.

**Umiejętności:**

- nie potrafi rozpoznać najważniejszych środków stylistycznych w utworach literackich omawianych epok,
- nie potrafi dokonać charakterystyki bohaterów literackich.

**Język:**

- nie przestrzega zasad poprawności językowej,
- tworzy wypowiedź niekomunikatywną.

**Ponadto:**

**-**nie wykazuje chęci poprawy ocen,
-nie angażuje się w proces zdobywania wiedzy i umiejętności na poziomie dopuszczającym.