

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z WIEDZY O KULTURZE DLA KLAS I W XII LO
PROWADZĄCY ZAJĘCIA DR MAREK BATORSKI**

WIADOMOŚCI	OCENA	UMIEJĘTNOŚCI	OCENA
epoki, style, kierunki w zakresie sztuk plastycznych, muzyki, teatru i filmu oraz ich chronologia	2	Rozróżniać epoki, style i kierunki sztuk plastycznych, , muzyki, teatru i filmu oraz umieszczać je we właściwym porządku chronologicznym	2
dzieła sztuki i twórczości wybitnych artystów,	3	Analizować dzieła sztuki , przyporządkowywać je właściwym autorom, wymieniać dzieła wybitnych artystów, wskazywać czas i miejsce , z którymi są związane	3
terminy i pojęcia z zakresu kultury	4	Poprawnie stosować terminy i pojęcia z zakresu kultury	4
gatunki sztuki oraz technika sztuk plastycznych	4	Rozróżniać gatunki sztuki oraz techniki sztuk plastycznych	4
najważniejsze muzea i zbiory polskie i światowe, opery, festiwale, wydarzenia filmowe itd.	4	Wymieniać najważniejsze muzea , zbiory polskie i światowe oraz znaczące dzieła sztuki znajdujące się w ich posiadaniu,	4
wykazuje się umiejętnością opisu dzieł sztuki na tle zjawisk artystycznych i prądów epoki,	5	Opisać dzieło sztuki pod względem : -kompozycji, -koloru, -środków formalnych -zawartych treści w odniesieniu do epoki ,w której dzieło powstało	5
wykazuje się zrozumieniem uwarunkowań topograficznych i oddziaływań centrów sztuki, mistrza lub szkoły oraz wiodących środków artystycznych	5	Dostrzegać i określać zależności dzieła od sztuki od : -środowiska powstania, -wpływów czołowych ośrodków artystycznych, mistrza lub szkoły	5

wykazuje się zrozumieniem powiązań zdarzeń artystycznych z wydarzeniami społecznymi, politycznymi gospodarczymi oraz z ośrodkami kulturotwórczymi świeckimi i kościelnymi	5	Kojarzyć i rozumieć relacje między zjawiskami artystycznymi a sytuacją społeczno-polityczną i gospodarczą Określać inspirującą rolę ośrodków kulturotwórczych świeckich i kościelnych	5
wykazuje się znajomością pojęcia mecenatu artystycznego i rozumienia jego wpływu na kształt dzieła artystycznego	5	Definiować pojęcie mecenatu artystycznego Wymieniać najważniejszych mecenasów w dziełach sztuki Określać wpływ mecenatu na kształt dzieła	5
porównuje epoki ,style i kierunki w sztuce pod kątem tematu , problemu lub środków plastycznych ,	5	Przedstawiać w ujęciu przekrojowym określony temat, problem, motyw oraz wskazywać przemiany zastosowanych środków formalnych w dziele sztuki	5
analizuje strukturalnie i formalnie dzieło sztuki pod względem stylu , gatunku i materii i dzieła ,	5	Wykazywać różnice i podobieństwa między dziełami sztuki powstałymi w różnych epokach pod względem ich jakości formalnych i stylistycznych	5
wykazuje się znajomością podstawowych tematów i treści dzieła sztuki ,	6	W oparciu o znajomość rozpoznawanych tematów i treści dzieł sztuki opisywać przemiany w sposobie ich przedstawiania i interpretacji	6
wykazuje się zrozumieniem związku między różnymi dziedzinami twórczości	5	Określać współzależność między sztukami plastycznymi a np. : - literaturą, - muzyką, - filmem, - teatrem	5
Udział w olimpiadzie artystycznej na szczeblu centralnym	6	Uczestnictwo w ogólnopolskich konkursach plastycznych, konkursach muzycznych, przeglądach teatralnych, uwieńczone zdobyciem nagrody	6