

## **Regulamin Przeglądu Teatralnego XII LO**

1. Organizatorem przeglądu jest Samorząd Uczniowski i Dyrekcja XII LO.
2. W przeglądzie mogą brać udział jedynie uczniowie XII LO reprezentujący:
  - a) klasy I-III
  - b) zespoły złożone z uczniów klas I-III.
3. W szczególnych przypadkach dopuszcza się udział zespołu spoza XII LO, pod warunkiem, że w jego skład wchodzi przynajmniej jeden uczeń XII LO bądź uczniowie z IX Gimnazjum Małopolskiego Centrum Edukacji. Każdorazowo do udziału w przeglądzie takie zespoły dopuszcza Dyrektor XII LO.
4. Klasy pierwsze i drugie są zobowiązane do przygotowania spektaklu na przegląd. Klasy trzecie z obowiązku tego są zwolnione, ale mają prawo udziału w konkursie.
5. Każdą sztukę obowiązuje limit czasowy 20 minut. Wyjątkowo, na wcześniejszą prośbę, czas ten można przedłużyć maksymalnie do 40 minut.
6. Przy wybieraniu bądź tworzeniu tekstu sztuki należy zadbać o zachowanie praw autorskich wykorzystywanych materiałów. Każdy zespół ma obowiązek przedstawić jury na piśmie tytuł sztuki, autora i obsadę. W przypadku niedostarczenia tych informacji jury ma prawo nie wziąć pod uwagę danego spektaklu podczas oceny.
7. Przegląd teatralny może przebiegać dwuetapowo. Pierwszy etap traktowany jest wtedy jako eliminacje do udziału w finałowym konkursie.
8. O kolejności wystawiania sztuk decyduje losowanie. W uzasadnionych przypadkach Dyrektor może ustalić inną kolejność.
9. O składzie jury w danym roku decyduje Dyrektor Szkoły.
10. W skład jury mogą wchodzić:
  - a) przedstawiciel Dyrekcji Szkoły
  - b) przedstawiciele grona pedagogicznego
  - c) przedstawiciele uczniów klas I-III
  - d) przedstawiciele Samorządu Uczniowskiego
  - e) zaproszeni goście (np. absolwenci, artyści)
11. Werdykt zapada podczas obrad jury po zakończeniu prezentacji wszystkich sztuk. O sposobie ustalania werdyktu decyduje Dyrektor.
12. Mogą zostać przyznane następujące nagrody:
  - a) Grand Prix dla szczególnie wyróżniającej się sztuki,
  - b) I miejsce,
  - c) II miejsce,
  - d) III miejsce,
  - e) Debiut (jedynie dla klas pierwszych),
  - f) Złota Szpila za najlepszy spektakl satyryczny,
  - g) najlepsza kreacja żeńska i męska,

- h) najlepsza scenografia,
- i) najlepsza oprawa muzyczna,
- j) Kapusta - za spektakl pieczołowicie przygotowany, którego wystawienie okazało się jednak z jakichś przyczyn katastrofą.

13. Kryteria oceny:

- a) dobór tekstu,
- b) umiejętności aktorskie grających,
- c) pomysł i ogólne wrażenie,
- d) oprawa muzyczna, scenografia,
- e) plakat, zaproszenie.

14. Termin i miejsce przeglądu (eliminacji i finału) ustala corocznie Dyrektor Szkoły.

15. Terminy eliminacji i finału ogłaszane są przynajmniej miesiąc wcześniej. Organizatorzy mają prawo ustalić wtedy dodatkowe warunki, które muszą być respektowane przez uczestników (np. termin do kiedy można zgłaszać sztuki do przeglądu).

16. Zwyczajowo finał przeglądu organizowany jest w marcu.

17. Każdy zespół na prawo do jednej próby na scenie, na której ma odbyć się finał przeglądu. Próba może mieć charakter techniczny (ustawienie świateł, próba muzyki) i może nie objąć całości spektaklu (decydują o tym organizatorzy). W przypadku eliminacji prób nie przewiduje się.

18. Osoby biorące udział w sztuce są zwolnione z odpowiedzi ustnej na lekcjach dwa dni przed rozpoczęciem finału przeglądu. Wszyscy uczestnicy finału (aktorzy i widzowie) są zwolnieni z odpowiedzi ustnej i niezapowiedzianych kartkówek na lekcjach w dniu następnym po przeglądzie.